

Бюджетное образовательное дошкольное образовательное учреждение
города Омска «Детский сад №116 комбинированного вида»
Телефон: 21-55-56, e-mail: nastagonhova@gmail.com

**ПРОГРАММА
КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ
ПАЛЬЦЕВ РУК И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

« Бумажная мастерская »

*Выполнила: воспитатель Гонохова
Анастасия Васильевна*

Актуальность использования техники "квиллинг" в работе с дошкольниками 5-6 лет.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учитывая важность этой проблемы, считаю целесообразным вести работу в этом направлении. Работая с литературой, познакомилась с такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг».

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии.

С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги. На мой взгляд, эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос корейской бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев, цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. И с помощью метода специальной обработки можно создать самые различные композиции. Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: Развитие двигательной сферы пальцев рук и творческих способностей детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга
- Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- Создавать композиции из форм, выполненных в технике квиллинга
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.
- Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей.
- Развивать умения и навыки использования инструментов для квиллинга.
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.
- Формировать коммуникативные способности.
- Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Принципы, лежащие в основе проекта:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу

механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Содержание проекта

Проект рассчитан на один год работы. В старшей группе планируется познакомить детей с техникой квиллинга, провести НОД по обучению изготовлению простейшего продукта деятельности, организовать участие старших дошкольников в выставках группы и БДОУ.

В рамках проекта планируется проводить:

- НОД 2 раза в неделю,
- организовывать оформление групповых комнат и приемных, холла БДОУ поделками детей,
- осуществлять работу с родителями и педагогами (консультации, семинары, беседы, совместное изготовление поделок)

Структура НОД:

- организационный момент
- беседа
- показ образца
- индивидуальная помощь
- поощрение
- обыгрывание, анализ
- итог

Тема НОД. Цель.	Способы организации. Методические приёмы	Сроки проведения	
		месяц	Количество часов

<p>«Волшебница - бумага»</p> <p>Цель: История возникновения бумаги, свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.</p> <p>"Цветные полоски; Что такое ролл?"</p> <p>Цель: Вырезание полосок для квиллинга. Знакомство с техникой квиллинга, инструментами. Скручивание полосок, получение ролла.</p> <p>Основные базовые формы.</p> <p>Цель: Познакомить детей с выполнением элемента «капелька, треугольник, долька». Продолжать учить скручивать роллы.</p>	<p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Рассматривание иллюстраций - образцов работ в технике квиллинг. Показ способа действий, знакомство с техникой безопасности.</p> <p>Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении практической деятельности.</p> <p>Показ способа изготовления капельки, треугольника, дольки в технике квиллинга.</p>	<p>сентябрь</p>	<p>8</p>
<p>Основные базовые формы</p> <p>Познакомить детей с выполнением элемента «квадрат», «прямоугольник, завитки, спирали в виде стружки, глаз, лист».</p>	<p>Показ способа изготовления квадрата, прямоугольника, завитка, спирали в виде стружки, глаза, листа в технике квиллинга.</p> <p>Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении практической деятельности</p>	<p>Октябрь</p>	<p>8</p>

<p>Основные базовые формы «полукруг», «стрела».</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Композиция из основных форм. Изготовление базовых цветов.</p>	<p>Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.</p>	<p>ноябрь</p>	<p>8</p>
<p>Композиция "Цветы", "Новогодняя открытка"</p> <p>Цель: Продолжать учить скручивать плотные роллы, делать требуемые элементы. Учить создавать композиционную открытку</p>	<p>Рассматривание картины и открыток про цветы, Новый год. Выставка старинных ёлочных игрушек. Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении практической деятельности.</p>	<p>декабрь</p>	<p>8</p>
<p>Композиция " Колоски" , "Ежик", " Рыбки плавают в пруду".</p> <p>Цель: Продолжать учить скручивать плотные роллы, делать требуемые элементы. Учить создавать композицию.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением ежика, рыбок, колоска.</p> <p>Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении практической</p>	<p>январь</p>	<p>6</p>

	деятельности.		
<p>Открытка – валентинка. Композиция</p> <p>Открытка " Подарок папе"</p>	<p>Познакомить детей с примерами оформления открытки - валентинки, открытки. Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении практической деятельности.</p>	февраль	8
<p>«Веточка мимозы»; «Тюльпаны»</p> <p>Цель: продолжать детей учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.</p>	<p>Использование художественного слова. Рассмотрение иллюстрации о цветах, веточки мимозы. Заучивание стихотворения о маме. Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении практической деятельности.</p>	март	8
<p>Лягушата – зелёные ребята»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей принимать участие в изготовлении коллективной работы. Закреплять технические навыки детей в сворачивании бумажных полосок.</p>	<p>Использование художественного слова. Рассмотрение иллюстрации о болоте, лягушках. Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при</p>	апрель	8

	выполнении практической деятельности.		
Коллективные выставки работ.	работы, Использование художественного слова. Рассматривание иллюстрации о болоте, лягушках. Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении практической деятельности.	май	8

Ш. Основные этапы и прогнозируемые результаты

I этап

Подготовительный сентябрь 2021 г. Создание условий для проведения эксперимента

Задачи	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Обзор и анализ литературы	-Создание предметно-игровой среды по «Квиллингу» -Создание картотеки иллюстративного материала.	Сентябрь	воспитатель	-Оснащение предметно-развивающей среды; -Составление информационного банка по данной теме

Анализ процесса развития мелкой моторики рук ребенка	1.Проведение информационных родительских собраний «Значение квиллинга для развития ребенка» 2.Диагностика мелкой моторики рук ребенка.	Сентябрь	Воспитатель, родители	Показать родителям важность техники квиллинг. Обследование уровня развития мелкой моторики рук.
Разработка проекта кружка «Бумажная мастерская»	Календарно-тематическое планирование по теме для старшей группы. Перспективное планирование по теме для работы с родителями и педагогами.	Сентябрь	воспитатель	Систематизация развития мелкой моторики рук на весь год по месяцам .

II. Этап

Практический, октябрь-апрель 2021-2022г. Внедрение техники «Квиллинг» в работу с детьми по развитию мелкой моторики рук.

Задачи	Мероприятия	Сроки	От ответственные	Ожидаемые результаты
Активное вовлечение в процесс эксперимента: детей, родителей и педагогов детского сада.	Реализация проекта кружка «Бумажная мастерская» Консультации для педагогов «Занятие квиллингом в старшей группе» Мастер-класс по теме «Квиллинг» Консультации для родителей «Значение	Октябрь-апрель 2021-2022 г.	Воспитатель	Овладение техникой «Квиллинг» и умение создавать формы в данной технике, -развитие мелкой моторики рук;

	квиллинга для развития мелкой моторики ребенка»			
	Родительское собрание «Развиваем интерес к работе с бумагой»			

III этап

Обобщающий этап: май 2022 г. Анализ и обобщение

Задачи	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
1.Обобщить результаты деятельности по теме проекта.	1.Мониторинг 2.Проведение открытых занятий 3.Отчет о проделанной работе на итоговом педагогическом совете	май	воспитатель	1.Сравнение полученных результатов, положительная динамика 2.Распространение опыта работы. 3.Анализ проделанной работы

Ожидаемые результаты:

К концу года воспитанники должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

К концу года воспитанники должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы;
- уметь работать в коллективе.

Оценка результатов освоения программы кружка "Бумажная мастерская"

Ф.И. ребенка	Знание базовых форм	Умение пользоваться схемами	Умение пользоваться инструментами	Владение разнообразными приемами техники "квиллинг"	Проявление творчества и фантазии в создании композиции

Баллы:

1- не умею

2- при помощи взрослого

3- самостоятельно

Высокий уровень - 15 баллов (самостоятельно пользуется схемами и инструментами, владеет разнообразными приемами техники и проявляет творчество и фантазию, знает базовые формы).

Средний уровень - 10 баллов (при помощи взрослого).

Низкий уровень - 5 баллов (не выполняет поставленные задачи).

Методическое обеспечение программы.

1. Материалы по теории предмета:

- Методическая литература по профилю.
- Описание основных технологических процессов.

2. Методические разработки:

- Разработка тем занятий по каждому году обучения.
- Конспекты открытых занятий
- Разработка программы «Бумажная мастерская»

3. Учебно-иллюстративный материал:

- Диски с презентациями.
- Методическая папка с иллюстрациями и схемами.

4. Образцы работ в технике квиллинг.

5. Здоровьесберегающие технологии:

- Комплекс упражнений для снятия напряжения с глаз и профилактики сутулости.
- Инструкции по технике безопасности и охране труда.
- Физкультминутки ,разминки ,пальчиковые игры.

Инструменты:

гофрированный картон; цветная бумага, картон белый и цветной, клей; зубочистка;

бумажные полоски шириной 5-7 мм; ножницы; карандаши простые; линейка; кисточки для клея; салфетки; клеенка.

Оборудование:

Стол; стулья; доска; плакаты; образцы объектов труда; инструкционные карточки.

Контроль за реализацией проекта по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Бумажная мастерская» осуществляет:

- администрация БДОУ г. Омска "Детский сад № 116 комбинированного вида"
- родители (законные представители) детей старшего дошкольного возраста.

Контроль за реализацией проекта по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Бумажная мастерская» осуществляется через:

- изучение «Журнала учета проведения кружковой работы»;
- организацию выставок детских работ;
- участие детей в конкурсах

Координатором проекта по дополнительной образовательной услуге является Администрация БДОУ г. Омска " Детский сад № 116 комбинированного вида "

Исполнителем проекта является воспитатель: Гонохова А.В.

Координатор:

- разрабатывает перечень показателей для контроля за ходом реализации проекта;
- анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации проекта;
- подготавливает и вносит предложения по совершенствованию и корректировки механизмов реализации проекта.

Исполнитель:

- участвует в реализации мероприятии проекта;
- разрабатывает календарно-тематический план, необходимый для реализации проекта;
- подготавливает ежеквартально выставку детских работ, фотовыставки, оформляет альбомы;
- несет ответственность за своевременную качественную подготовку и реализацию проекта;
- обеспечивает методическое и организационно-техническое сопровождение реализации проекта;
- проводит мониторинг реализации проекта.

В дальнейшем планирую продолжить работу над проектом по технике "квиллинг "с детьми подготовительной группы, а также поделиться опытом с педагогами детского сада, учебно-методическая и материально-техническая база будут представлены на моем сайте.

Список литературы

1. Г. Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. ДжунДжексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Н. И. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства». Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Н. Быстрицкая. «Бумажная филигрань». – «Просвещение», Москва 1982.
7. Р.Гибсон. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы».- «Росмэн», Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». - «Университет», Москва 2000.
9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
10. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей» – М: Просвещение, 1990
11. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада» – М.: Просвещение, 1992.
12. О. В. Добина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников» – М:

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет.

	Тема	Задачи	Метод, приемы
№	Сентябрь		
1 неделя	Вводная диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики на начало года	Задания и упражнения по методике Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич
	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	-Игровая мотивация -Рассматривание -Беседа Экспериментирование -Итог занятия
2неделя	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	-Игровая мотивация -Рассматривание -Беседа -Практические действия с бумагой -Итог занятия
	История	Познакомить детей с	-Игровая мотивация

	возникновения техники «КВИЛЛИНГ».	историей возникновения техники «КВИЛЛИНГ».	-Рассматривание -Беседа -Итог занятия
3 неделя	Вырезание базовых полосок для квиллинга.	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания;	-Сюрпризный момент - Презентация -Показ способа вырезания полосок - Инструкционные карты и схемы сборки поделок Поощрение
	Вырезание базовых полосок для квиллинга.	Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	-Игровая мотивация - Рассказ детей о последовательности вырезания полосок для квиллинга -Индивидуальная помощь
4 неделя	Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Индивидуальная помощь -Образцы изделий

		.	-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
	Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	-Игровой момент -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Итог занятия.
5неделя	Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	-Чтение загадок о геометрических фигурах. -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Анализ выполненных работ
	Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”,	-Игровая мотивация -Инструкционные карты и схемы изготовления

		<p>“прямоугольник”.</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>поделок</p> <ul style="list-style-type: none"> -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Индивидуальная помощь -Оценка детских работ
6 неделя	<p>Основные базовые формы “завитки”.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять форма «завиток».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая мотивация -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
	<p>Основные базовые формы “завитки”.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять форма «завиток».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая мотивация -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Индивидуальная

			<p>помощь</p> <p>- Анализ и обыгрывание детских работ</p>
7 неделя	<p>Основные базовые формы «спирали в виде стружки».</p>	<p>Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».</p> <p>Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>-Игровая мотивация</p> <p>-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок</p> <p>-Инструкционные карты сборки изделий</p> <p>-Образцы изделий</p> <p>-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний</p> <p>- Индивидуальная помощь</p> <p>Обыгрывание детских поделок</p>
	<p>Основные базовые формы «спирали в виде стружки».</p>	<p>Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».</p> <p>Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Сюрпризный момент;</p> <p>-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок</p> <p>-Инструкционные карты сборки изделий</p> <p>-Образцы изделий</p> <p>-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний</p>
8 неделя	<p>Основные базовые формы «глаз», «лист».</p>	<p>Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист».</p> <p>Познакомить с</p>	<p>Игровой момент;</p> <p>-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок</p>

		технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	<ul style="list-style-type: none"> -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Работа детей -Индивидуальная помощь
	Основные базовые формы «глаз», «лист».	<p>Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p> <p>Воспитывать умение оказывать помощь сверстникам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Сюрпризный момент -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Индивидуальная помощь -Итог
9 неделя	Основные базовые формы «полукруг», «стрела».	<p>Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций; -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок - Индивидуальная

			помощь
	Основные базовые формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	-Сюрпризный момент; - Индивидуальная помощь -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок - Индивидуальная помощь
10 неделя	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца,	Игровая мотивация; -Д.И «Разложи по полкам» -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Работа детей -Итог
	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.	-Игровой момент - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний инструкционных карт сборки изделий -Работа детей

			-Итог
11 неделя	Изготовление базовых цветов.	Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца,	-Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций; -Д.И «Объедини по группам» -Показ таблицы рекомендуемых цветовых сочетаний - Индивидуальная помощь - Итог
	Изготовление базовых цветов.	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Подбирать цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук.	-Игровой момент -Подбор материала для изготовления -Показ инструкционных карт и схем изготовления поделок -Работа детей -Итог
12 неделя	Изготовление базовых цветов	Научить изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело	- Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций с изображением цветов -Уточнение способов изготовления цветов - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная

		до конца.	помощь -Анализ детских работ
	Композиция «Цветы».	Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. развивать воображение; воспитывать эстетические чувства..	Игровая мотивация; - Инструкционные карты сборки изделий - Упражнение в составлении композиции; -Работа детей - Анализ и обыгрывание детских работ
13 неделя	Композиция «Цветы».	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Игровая мотивация - Рассматривание иллюстраций - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Д/и «Собери картинку» - Индивидуальная помощь -Оценка детских работ
	Композиция «Цветы».	Упражнять в умении декорировать. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатую	-Сюрпризный момент; -Создание композиции -Показ инструкционных карт и схем сборки поделок -Индивидуальная помощь -Обыгрывание детских поделок

		работу до конца.	
14 неделя	Открытка «Герберы» Композиция	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение. Развивать умение предвидеть результат и достигать его.	Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций с изображением герберов - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Индивидуальная помощь; - Анализ детских работ
	Открытка «Герберы» Композиция	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность	Игровой момент -Подбор цветовой гаммы поделок -- Инструкционные карты и схемы сборки поделок, показ -Работа детей -Итог
15 неделя	Открытка «Ирисы». Композиция	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца.	Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций с изображением ирисов -Уточнение способов изготовления ирисов -Таблица рекомендуемых

		Развивать воображение.	цветовых сочетаний -Индивидуальная помощь - Анализ детских работ
	Открытка «Ирисы». Композиция	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность	-Игровой момент - Инструкционные карты и схемы сборки поделок, показ -Работа детей -Итог
16 неделя	Новогодняя открытка «Снежинка» Композиция	Учить создавать конкретные образы конструктивным и комбинированным способами, преобразовать и дополнять. Развивать воображение и чувство композиции.	-Игровая мотивация - Загадки о зиме - Рассматривание иллюстраций. -Уточнение и показ способов создания базовых элементов снежинки - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь -Анализ детских работ
	Новогодняя открытка «Снежинка» Композиция	Продолжать учить детей создавать конкретные образы конструктивным и комбинированным способами,	-Игровой момент -Уточнение и показ способов создания базовых элементов

		преобразовать и дополнять. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.	снежинки -Показ -Работа детей -Итог
17 неделя	Композиция «Колоски»	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	- Игровая мотивация - Загадки о хлебе -Рассматривание иллюстраций -Уточнение и показ способов создания базовых элементов - Индивидуальная помощь - Анализ детских работ
	Композиция «Колоски»	Упражнять в умении декорировать. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение планировать свою работу.	-Сюрпризный момент - Чтение стихотворения о хлебе - Инструкционные карты и схемы сборки поделок - Индивидуальная помощь -Итог занятия
18 неделя	Композиция «Ёжик»	Совершенствовать умения создавать знакомые образы комбинированным способом. Побуждать к поиску средств выразительности для	Игровая мотивация - Загадки о ёжике - Рассматривание иллюстраций -Уточнение и показ

		более причудливого раскрытия знакомого образа.	способов создания базовых элементов -Индивидуальная помощь -Анализ детских работ
	Композиция «Ёжик»	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Игровая мотивация -Показ инструкционных карт и схем изготовления поделок -Рассматривание иллюстраций -Индивидуальная помощь -Итог занятия
19 неделя	Композиция «Рыбки плавают, ныряют»	Познакомить детей с многообразием форм различных рыб и спецификой их декора. Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность	- Загадки о рыбах - Рассматривание альбома «Аквариумные рыбки» -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Вопросы, совместное действие педагога с детьми - Индивидуальная помощь -Анализ детских работ
	Композиция	Упражнять в умении	-Игровой момент

	«Рыбки плавают, ныряют»	<p>декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>-Беседа и рассматривание альбома «Аквариумные рыбки»</p> <p>-Вопросы, совместное действие педагога с детьми</p> <p>- Индивидуальная помощь;</p> <p>-Итог занятия</p>
20 неделя	Открытка – валентинка. Композиция	<p>Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения разрабатывать дизайн своей открытки.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>- Игровая мотивация</p> <p>-Упражнение «Найди отличия»</p> <p>- Инструкционные карты и схемы сборки поделок</p> <p>-Индивидуальная помощь</p> <p>-Анализ детских работ</p>
	Открытка – валентинка. Композиция	<p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.</p> <p>Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Содействовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>-Игрой прием</p> <p>-Рассматривание иллюстраций</p> <p>-Показ детьми способа декорирования поделки</p> <p>-Обыгрывание детских работ</p>
21 неделя	Открытка «Гвоздика». Композиция	<p>Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую</p>	<p>-Беседа о празднике День защитника Отечества</p> <p>- Инструкционные карты и схемы сборки</p>

		законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение.	поделок -Художественное слово -Совместное действие с педагогом -Поощрение
	Открытка «Гвоздика». Композиция	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Беседа о празднике День защитника Отечества -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Сюрпризный момент -Напоминание последовательности работы -Использование в сюжетно-ролевых играх -Художественное слово
22неделя	Головоломки из квадрата и треугольника. Композиция.	. Упражнять в умении работать с шаблонами. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством квиллинга. Совершенствовать технику лепки конструктивным способом. Создавать выразительный образ. Развивать творчество.	-Рассматривание иллюстраций - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь -Оценка детских работ
	Головоломки из квадрата и треугольника.	Продолжать учить детей раскрашивать готовые поделки. Воспитывать у	Сюрпризный момент -Работа по словесной

	Композиция	детей интерес к окружающему, общественным явлениям, стремление выразить свое отношение к праздничным событиям.	инструкции -Обыгрывание детских работ
23 неделя	Композиция «Открытка для мамы».	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». Воспитывать умение планировать свою работу	-Чтение стихов о маме -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Вопросы, совместное действие педагога с детьми -Поощрение -Итог занятия
	Композиция «Открытка для мамы».	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу	-Чтение стихов о маме -Сюрпризный момент -Создание композиции -Показ способа украшения - Индивидуальная помощь

<p>24 неделя</p>	<p>Композиция «Открытка для мамы».</p>	<p>Продолжать работу с шаблонами. Поддерживать интерес к поиску способов оформления поделки. Развивать творческие способности. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником подарить работу, сделанную своими руками</p>	<p>-Чтение стихотворения Е. Благиной «Все хожу, все думаю, смотрю...» - Уточнение и показ способа создания цветка и его декорирования - Индивидуальная помощь - Оценка детских работ</p>
	<p>Оформление фото рамки. Композиция</p>	<p>Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».</p>	<p>- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Сюрпризный момент - Напоминание последовательности выполнения заготовок -Использование в сюжетно-ролевых играх</p>
<p>25 неделя</p>	<p>Оформление фото рамки Композиция.</p>	<p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности, к поиску выразительности для более причудливого раскрытия знакомых образов. Развивать воображение.</p>	<p>-Сюрпризный момент -Вопросы -Словесная инструкция; -Художественное слово.</p>

	Оформление фото рамки Композиция.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Вопросы -Сюрпризный момент -Напоминание последовательности выполнения работы -Использование в сюжетно-ролевых играх
26 неделя	Коллективная работа с использованием техники «квиллинг»	Учить создавать несложные композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность.	-Художественное слово - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Поощрение -Анализ занятия
	Коллективная работа с использованием техники «квиллинг»	Продолжать учить детей собирать готовые поделки. Упражнять в умении составлять коллективную композицию. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Художественное слово - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Сюрпризный момент -Напоминание последовательности выполнения образцов -Итог занятия
27неделя	Коллективная работа с	Закреплять навыки создания несложной	-Игровая мотивация

	использованием техники «КВИЛЛИНГ»	композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность.	-Сопровождение объяснения показом -Художественное слово -Вопросы -Обыгрывание поделки
	Коллективная работа с использованием техники «КВИЛЛИНГ»	Упражнять в умении декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Вопросы, -Сюрпризный момент -Напоминание последовательности выполнения украшения -Использование в сюжетно-ролевых играх
28 неделя	Композиция «Бабочки».	Закрепить основное понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка». Формировать умение передавать строение и характерные особенности улитки. Развивать внимание и творчество. Применять в работе свои знания и умения.	Краткая беседа о бабочках -Рассматривание иллюстраций -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок Индивидуальная помощь -Оценка детских работ
	Композиция «Бабочки».	Закреплять навыки создания несложной композиции, умение	-Таблица рекомендуемых

		располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность	цветовых сочетаний -Создание композиции - Инструкционные карты и схемы сборки поделок - Индивидуальная помощь
29 неделя	Композиция «Улитка, покажи свои рожки!»	Совершенствовать технику вырезывания полоски для поделки. Поддерживать полученный интерес к поиску способов дополнения и оформления.	- Присказка об улитке -Рассматривание иллюстраций - Уточнение этапов выполнения работы (алгоритм), -Частичный показ -Индивидуальная помощь -Оценка детских работ
	Композиция «Улитка, покажи свои рожки»	Продолжать учить детей совершенствовать технику вырезывания полоски для поделки Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать мелкую моторику рук.	-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Сюрпризный момент, - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Художественное слово -Итог занятия
30 неделя	Композиция «Лягушачья ламбада»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет. Учить создавать объёмную поделку из гофрированного картона, совершенствовать	-Игровая мотивация -Художественное слово - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь

		<p>навыки кручения, развивать мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>-Анализ и обыгрывание детских работ</p>
	<p>Композиция «Лягушачья ламбада»</p>	<p>Продолжать учить детей создавать готовые поделки. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>-Вопросы, -Сюрпризный момент, -Напоминание последовательности выполнения поделки, -Художественное слово -Итог занятия</p>
<p>31 неделя</p>	<p>Композиция «Павлин»</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей о птицах, многообразии их видов и особенности строения. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг». Развивать мелкую моторику рук, усидчивость и терпение при выполнении работы. Развивать интерес к природе.</p>	<p>-Игровая мотивация; -Художественное слово - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Индивидуальная помощь</p>
	<p>Композиция «Павлин»</p>	<p>Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству</p>	<p>-Вопросы, -Сюрпризный момент, - Напоминание последовательности выполнения, -Художественное слово -Итог занятия</p>

32 неделя	Композиция «Черёмуха»	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг».. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	-Загадывание загадки - Рассматривание иллюстраций - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Проговаривание действий -Поощрение
	Композиция «Черёмуха»	Упражнять детей в умении раскрашивать готовые поделки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца, любовь к природе	-Игровой момент -Вопросы, -Напоминание последовательности выполнения -Художественное слово -Итог занятия
33 неделя	Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать»	Продолжать совершенствовать навыки создавать изделия конструктивным способом. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	-Сюрпризный момент -Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Художественное слово
	Композиция «Сама в садик я ходила, сама	Закреплять умение детей работать с шаблонами. Развивать интерес к окружающему	-Вопросы - Инструкционные карты и схемы сборки поделок

	буду поливать»	миру. Формировать реалистические представления о природе	-Проговаривание действий -Напоминание, -Художественное слово -Итог занятия
34 неделя	Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать»	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм и их сборка в композицию. Уточнить правила составления композиции. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Сюрпризный момент - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий -Напоминание -Художественное слово -Поощрение.
	Итоговая диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики после реализации программы	Задания и упражнения по методике Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич
35 неделя	Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	-Игровая мотивация - Рассматривание детских поделок - Составление композиций по темам. -Итог
	Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с	-Игровая мотивация - Беседа о достижениях детей -Оформление альбома «Наши достижения».

		интересами других детей.	
36 неделя	Выставка детских работ.	Пропаганда детского творчества и стимулирования интереса детей и родителей к получению дополнительного образования. Обобщение и систематизирование знаний полученных за время обучения технике «квиллинг».	-Беседа - Рассказы детей о своих работах - Поощрение